



DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y UDEG

–COMISIÓN DE PATRIMONIO–

FICHA TÉCNICA - EDIFICIO : **“ ASOCIACIÓN ESPAÑOLA ”**

1 – IDENTIFICACIÓN :

PADRÓN : 329

DIRECCIÓN: AVDA.CARLOS LECUEDER Y B.RIVERA

MANZANA: 132

DENOMINACIÓN ORIGINAL: SOCIEDAD ESPAÑOLA

DENOMINACIÓN ACTUAL: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA

AREA DEL TERRENO: 717 m²

BREVE DESCRIPCIÓN:

SEGÚN CATASTRO NACIONAL, LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL DATA DEL AÑO 1900 ,DE ACUERDO A LOS REGISTROS DE LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA LAS CONSTRUCCIONES FUERÓN PRESENTADAS COMO REFORMA Y AMPLIACIÓN EL 1 DE JUNIO DE 1948.

LA SOLICITUD FUE PRESENTADA POR EL SR.JUAN GURUCEAGA Y LOS PLANOS DE REFORMA Y AMPLIACIÓN FUERON FIRMADOS POR EL CONSTRUCTOR EMILIO MURILLO.

2 – INFORMACIÓN:

USO ORIGINAL : CENTRO DE ESPECTACULOS - SALÓN DE FIESTAS Y EVENTOS.

USO ACTUAL: CENTRO DE ESPECTACULOS - SALÓN DE FIESTAS Y EVENTOS.

USO ORIGINAL POR PLANTA:

PLANTA BAJA :

SALÓN , LOCAL DE REUNIÓN ,HALL DE ENTRADA ,ESCRITORIO,HABITACIONES Y DEPOSITOS.

PLANTA ALTA : GALERIA.

NIVELES: 1 y ALTILLO.

ÉPOCA ORIGINAL:

- 1) SEGÚN CATASTRO **AÑO 1900.**
- 2) REGISTROS MUNICIPALES :
FECHA 16 JULIO DE 1948

ÉPOCA MODIFICACIÓN:

NO HAY INFORMACIÓN EN LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA.
SEGÚN CATASTRO SE AMPLIO Y SE REALIZO TECHADO Y PARRILLERO EN 1987.

PROPIEDAD : SIN INFORMACIÓN.

REGÍMEN: COMÚN

PROTECCIÓN LEGAL: EN TRAMITE

AUTOR DE PROYECTO ORIGINAL: NO HAY INFORMACIÓN.

AUTOR DE CONSTRUCCIÓN ORIGINAL:

NO HAY INFORMACIÓN

3 – CARACTERÍSTICAS:

DESCRIPCIÓN :

EDIFICIO SIMPLE, DE UNA SOLA NAVE CENTRAL CON INFLUENCIAS CLASICAS.

FACHADA : CARACTER CLASICO CON ELEMENTOS ORNAMENTALES SIGNIFICATIVOS.
MOLDURAS Y DETALLES ESCULPIDOS SOBRE LA PROPIA FACHADA .

PLANTA : PLANTA DE TIPO CLASICO CON POCA VINCULACIÓN AL PATIO.

MORFOLOGIA:

ASOCIACIÓN: CENTRAL , POCA VINCULACIÓN CON EL EXTERIOR - TIPO ENTRE MEDIANERAS.

CUBIERTA: 2 AGUAS (AMBAS VISTAS)

TIPOLOGIA : NAVE CENTRAL

ALINEACIÓN FRONTAL: RETIRO Y ESPLANDA FRONTAL.

ALTURA EN METROS:

ALTURA EN PISOS:

SISTEMA CONSTRUCTIVO :

SOPORTES VERTICALES: MURO PORTANTE .

ENTREPISOS: HORMIGÓN

CIELORRASO: REVOCADO Y PINTADO

CUBIERTAS: CHAPAS DE ZINC SOBRE MADERA

CATEGORIA DE LA CONSTRUCCIÓN: BUENA

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

EXTERIOR: REGULAR

INTERIOR: REGULAR

INTERVENCIONES:

EXTERIOR PLANTA BAJA: PINTURA SOBRE FACHADA

EXTERIOR PLANTA ALTA: PINTURA SOBRE FACHADA

INTERIOR PLANTA BAJA : POCO MODIFICADO

INTERIOR PLANTA ALTA: POCO MODIFICADO

4 – VALORACIÓN:

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS :

-FACHADAS HACIA AVDA.CARLOS LECUEDER
-BASAMENTO Y DETALLES ESCULPIDOS.

ELEMENTOS INMATERIALES DE VALOR PATRIMONIAL :

VER CON HISTORIADORES.

ELEMENTOS DE VALOR :

FACHADA Y ESPLANDA LIBRE SOBRE LA PRINCIPAL AVENIDA A LOS EFECTOS DE RESALTAR LA ORNAMENTACIÓN DE SU FACHADA.

RELACIÓN DEL BIEN CON SU ENTORNO:

REFERENTE DE UBICACIÓN EN LA MEMORIA COLECTIVA DE LA CIUDADANIA.

5- EVALUACIÓN:

ARQUITECTONICA:

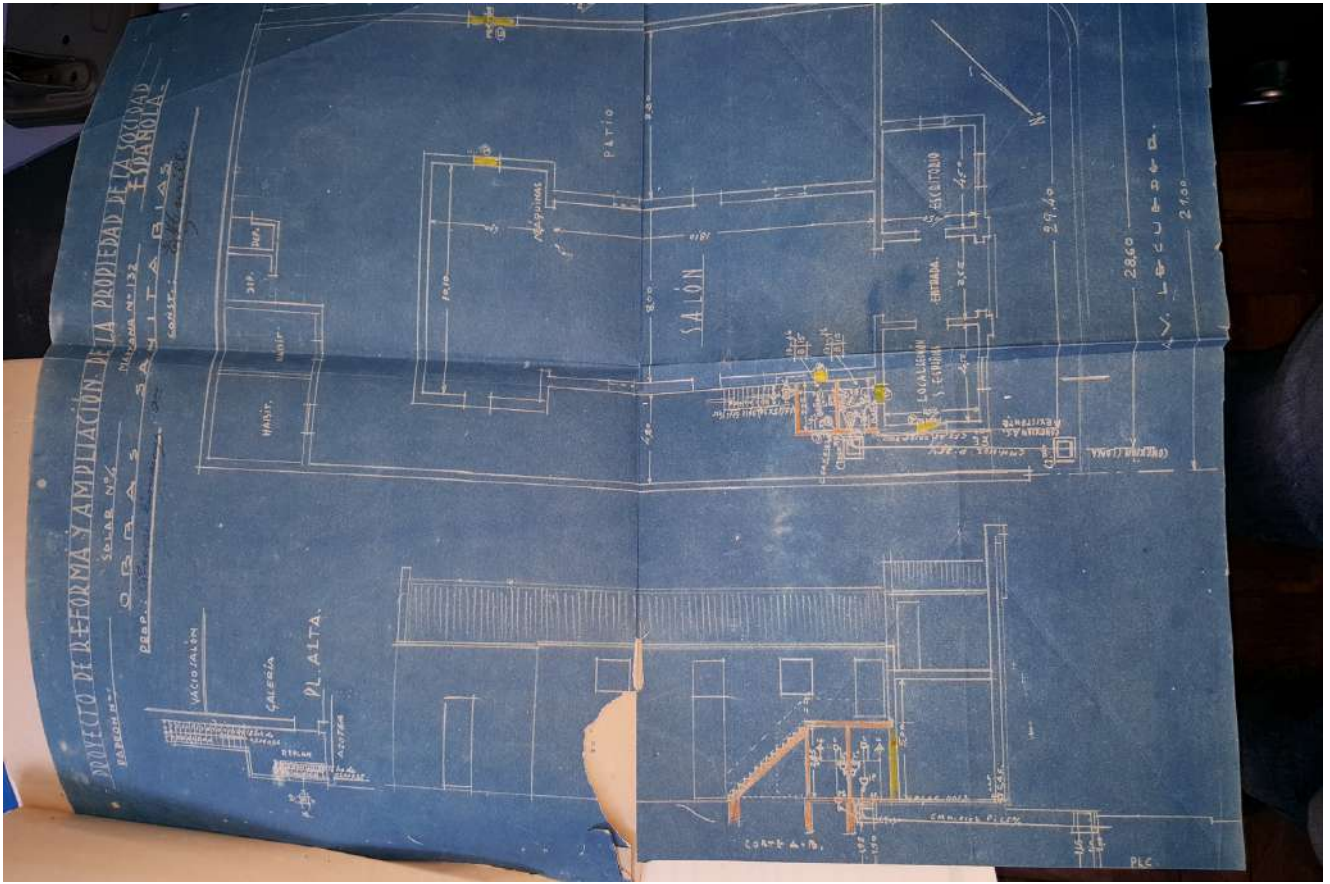
MUY BUENA INTEGRACIÓN HACIA LA AVENIDA LECUEDER , ESA INTEGRACIÓN NO SE MANTIENE HACIA B.RIVERA

URBANISTICA:

RECONOCIDO HITO URBANO SOBRE LA AVENIDA.

**CARLOS BENJAMIN DIAZ PAIVA
ARQUITECTO.**

ADJUNTO IMAGENES DE PLANOS REGISTRADOS.











ASOCIACION ESPAÑOLA
DE ARTIGAS

1892 100 AÑOS 1992

A SUS FUNDADORES

COMISION DIRECTIVA

ARTIGAS 2 DE OCTUBRE 1992







