



DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y UDEG

-COMISIÓN DE PATRIMONIO-

FICHA TÉCNICA - EDIFICIO : **“ ASOCIACIÓN ITALIANA ”**

1-IDENTIFICACIÓN:

PADRÓN : 337

DIRECCIÓN: PTE. TOMÁS BERRETA N°277

MANZANA: 131

DENOMINACIÓN ORIGINAL: SOCIEDAD ITALIANA

DENOMINACIÓN ACTUAL: SOCIEDAD ITALIANA

AREA DEL TERRENO: 805 m²

BREVE DESCRIPCIÓN:

SEGÚN CATASTRO NACIONAL LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL DATA DEL AÑO 1951 , DE ACUERDO A LOS REGISTROS DE LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA LAS CONSTRUCCIONES FUERÓN PRESENTADAS COMO REFORMA Y AMPLIACIÓN EL 23 DE FEBRERO DE 1951.

LA SOLICITUD FUE PRESENTADA POR EL SR.MIGUEL RADICCI (PRESIDENTE) Y LOS PLANOS DE REFORMA Y AMPLIACIÓN FUERON FIRMADOS POR EL CONSTRUCTOR ANTONIO SILVA.

2 – INFORMACIÓN:

USO ORIGINAL : CENTRO DE ESPECTACULOS Y EVENTOS.

USO ACTUAL: CENTRO DE ESPECTACULOS Y EVENTOS.

USO ORIGINAL POR PLANTA:

PLANTA BAJA : SALÓN , LOCAL DE REUNIÓN ,HALL DE ENTRADA ,ESCRITORIO Y DEPOSITO.

NIVELES: PLANTA BAJA

ÉPOCA ORIGINAL:

- 1) SEGÚN CATASTRO **AÑO 1951.**
- 2) REGISTROS MUNICIPALES :
FECHA 23 DE FEBRERO DE 1951

ÉPOCA MODIFICACIÓN:

NO HAY INFORMACIÓN EN LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA.

PROPIEDAD : SIN INFORMACIÓN.

REGÍMEN: COMÚN

PROTECCIÓN LEGAL: EN TRAMITE

AUTOR DE PROYECTO ORIGINAL: NO HAY INFORMACIÓN.

AUTOR DE CONSTRUCCIÓN ORIGINAL:

NO HAY INFORMACIÓN

3 – CARACTERÍSTICAS:

DESCRIPCIÓN :

EDIFICIO SIMPLE DE CARACTER CLASICO, DE UNA SOLA NAVE CENTRAL.

FACHADA : CARACTER CLASICO CON ELEMENTOS ORNAMENTALES SIGNIFICATIVOS.

PLANTA : PLANTA DE TIPO CLASICO .

MORFOLOGIA:

ASOCIACIÓN: CENTRAL , POCA VINCULACIÓN CON EL EXTERIOR - ENTRE MEDIANERAS.

CUBIERTA: 2 AGUAS (AMBAS VISTAS)

TIPOLOGIA : NAVE CENTRAL

ALINEACIÓN FRONTAL: RETIRO Y ESPLANDA FRONTAL.

ALTURA EN METROS:

ALTURA EN PISOS:

SISTEMA CONSTRUCTIVO :

SOPORTES VERTICALES: MURO PORTANTE .

ENTREPISOS: -

CIELORRASO: REVOCADO Y PINTADO

CUBIERTAS: CHAPAS DE ZINC SOBRE MADERA

CATEGORIA DE LA CONSTRUCCIÓN: BUENA

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

EXTERIOR: REGULAR

INTERIOR: REGULAR

INTERVENCIONES:

EXTERIOR PLANTA BAJA: PINTURA SOBRE FACHADA

EXTERIOR PLANTA ALTA: PINTURA SOBRE FACHADA

INTERIOR PLANTA BAJA : MODIFICADO

INTERIOR PLANTA ALTA: -

4 – VALORACIÓN:

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS :

- FACHADA HACIA TOMÁS BERRETA.
- DETALLES SOBRE FACHADA E IMPLANTACIÓN.

ELEMENTOS INMATERIALES DE VALOR PATRIMONIAL :

VER CON HISTORIADORES.

ELEMENTOS DE VALOR :

FACHADA Y ESPLANDA LIBRE SOBRE EL ACCESO .

RELACIÓN DEL BIEN CON SU ENTORNO:

REFERENTE DE UBICACIÓN EN LA MEMORIA COLECTIVA DE LA CIUDADANIA.

5- EVALUACIÓN:

ARQUITECTONICA:

MUY BUENA INTEGRACIÓN ESPACIAL.

URBANISTICA:

BUENA INTEGRACIÓN A LA TRAMA URBANA.

**CARLOS BENJAMIN DIAZ PAIVA
ARQUITECTO.**

ADJUNTO IMAGENES DE PLANOS REGISTRADOS.





