



**DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA Y OBRAS URBANAS**  
**-COMISIÓN DE PATRIMONIO-**

FICHA TECNICA - EDIFICIO : **“ COLEGIO DE HERMANAS ”**

**1 - IDENTIFICACIÓN :**

**PADRÓN :** 1027

**DIRECCIÓN:** AVENIDA CARLOS LECUEDER ESQUINA JOSÉ PEDRO VARELA N° 314

**MANZANA:** 146

**DENOMINACIÓN ORIGINAL:** COLEGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN Y SANTA TERESITA

**DENOMINACIÓN ACTUAL:** COLEGIO JUAN PABLO II

**AREA DEL TERRENO:** 2.704 m<sup>2</sup>

**BREVE DESCRIPCIÓN:**

LA CONSTRUCCIÓN FUE PRESENTADA Y SOLICITADA POR PERMISO POR LA IGLESIA CATÓLICA APOSTÓLICA ROMANA , DIÓCESIS DE SALTO.  
DEL ESTUDIO DE PLANOS SURGE QUE EL EDIFICIO DESDE SU INICIO FUE PROYECTADO Y DESTINADO A COLEGIO PERO NO HAY REGISTROS DEL ARQUITECTO PROYECTISTA .  
LA CONSTRUCCIÓN INICIAL COMENZO EN 1924 CON INSTALACIONES SANITARIAS Y LUEGO EN EL 1925 LA PLANTA BAJA.  
EN EL AÑO 1943 SE HACEN AMPLIACIONES A LA INSTALACION SANITARIA Y SE PROYECTA LA CONEXIÓN AL COLECTOR DE AGUAS CLOACALES SOBRE LA AVENIDA LECUEDER.  
EN EL AÑO 1954 Y EN EL 1958 SE REALIZARON REFORMAS Y AMPLIACIONES DENTRO DE LAS CUALES SE EJECUTO LA PLANTA ALTA Y EN ESTA SE INCLUYERON DORMITORIOS DE INTERNADOS, SERVICIOS HIGIENICOS ,NUEVOS SALONES ,LABORATORIO DE QUIMICA,SALÓN DE DIRECCIÓN ,ESCALERAS,ETC.

## 2 – INFORMACIÓN:

**USO ORIGINAL :** COLEGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN Y SANTA TERESITA ,  
COLEGIO DE HERMANAS CARMELITAS

**USO ACTUAL:** COLEGIO JUAN PABLO II

### **USO ORIGINAL POR PLANTA:**

**PLANTA BAJA :** CAPILLA,SACRISTIA ,GRAN COMEDOR, SALA,SALA DE MUSICA,ESTUDIO ,GRAN DORMITORIO ,SALONES DE CLASE , COMEDOR DE HERMANAS,COMEDOR,HALL DE ESTAR ,PATIO.

**PLANTA ALTA :** DORMITORIO DE INTERNADOS,SERVICIOS HIGIENICOS,4 SALONES DE CLASES,LABORATORIO DE QUIMICA,SSH, DIRECCIÓN GALERIA DE CIRCULACIÓN ,ESCALERAS BALCÓN ETC.

**NIVELES:** 2

### **ÉPOCA ORIGINAL:**

- 1) REGISTRO DE CONSTRUCCIÓN: POZO NEGRO Y REVOQUES DE ALJIBE .  
**FECHA 20 DE JULIO DE 1924.**
- 2) REGISTRO DE CONSTRUCCIÓN :CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO .  
**FECHA 22 DE DICIEMBRE DE 1925.**
- 3) REGISTRO DE CONSTRUCCIÓN: CONTINUACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN, NUEVOS PLANOS SE AGREGAN AL EXPEDIENTE.  
**FECHA: 27 DE SETIEMBRE DE 1926.**
- 4) REGISTRO POR OBRA MENOR : CONSTRUCCIÓN DE MURO DE CIERRE SOBRE AVDA.LECUEDER.  
**FECHA 7 DE FEBERERO DE 1930.**
- 5) REGISTRO DE AMPLIACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS CON CONEXIÓN A COLECTOR.  
**FECHA 30 DE JUNIO DE 1943.**
- 6) REGISTRO DE AMPLIACIÓN Y REFORMAS : DORMITORIOS ,SALÓN, LENCERIA,BALCÓN DEL CORO,ETC.  
**FECHA : 26 DE MARZO DE 1954.**
- 7) REGISTRO DE AMPLIACIÓN Y REFORMAS: DORMITORIO DE INTERNADOS,SERVICIOS HIGIENICOS,4 SALONES DE CLASES,LABORATORIO DE QUIMICA,SSH,DIRECCIÓN GALERIA DE CIRCULACIÓN ,ESCALERAS ,ARCO CAMPANARIO, BALCÓN ETC.  
**FECHA : 12 DE DICIEMBRE DE 1958.**

## **ÉPOCA MODIFICACIÓN:**

- 1) REGISTRO DE REFORMAS : SALÓN DE CLASE JARDINERA Y ABERTURAS HACIA GALERIA Y NUEVO ACCESO SOBRE JOSÉ P. VARELA.  
PERMISO DE CONSTRUCCIÓN : REGISTRADO POR ARQ. BERTRAM BECKER.  
FECHA : 10 DE JULIO DE 1981.
- 2) TECHADO EN CHAPA DEL PATIO CENTRAL.  
PERMISO DE CONSTRUCCIÓN : NO HAY REGISTROS.  
FECHA: NO HAY REGISTROS
- 3) PINTURA EN TONOS VERDES SOBRE FACHADAS AVDA.LECUEDER Y JOSÉ PEDRO VARELA.  
PERMISO DE CONSTRUCCIÓN: NO HAY REGISTROS.  
FECHA : APROX. 2015

**PROPIEDAD :** PRIVADA

**REGÍMEN:** COMÚN

**PROTECCIÓN LEGAL:** EN TRAMITE

**AUTOR DE PROYECTO ORIGINAL:** NO HAY INFORMACIÓN

### **AUTOR DE CONSTRUCCIÓN ORIGINAL:**

1° CONSTRUCTOR VICTOR MENTASTI

2° CONSTRUCTOR VICENTE GARCÍA

3° CONSTRUCTOR MIGUEL MURILLO

4° CONSTRUCTOR JUAN ZIGMONOL

### **AUTOR DE PROYECTO MODIFICACIÓN:**

2° ARQ. BERTRAM BECKER

### **AUTOR DE CONSTRUCCIÓN MODIFICACIÓN:**

NO HAY INFORMACIÓN

## **3 – CARACTERÍSTICAS:**

### **DESCRIPCIÓN :**

CONSTRUCCIÓN DE CARACTER ECLECTICO YA QUE SE PERCIBEN LENGUAJES DE TIPO:

**FACHADA** : SOBRIA , ORDENADA CON POCA ORNAMENTACIÓN Y CARACTER RACIONALISTA.

**PLANTA** : SE ORIGINIA COMO UNA CONSTRUCCIÓN PERIMETRAL AL PATIO Y LUEGO SE CONFIGURA **LA TIPOLOGIA PATIO CENTRAL** , YA QUE RECONSTRUYE EL PERIMETRO ,EN LAS INSTANCIAS POSTERIORES SE CONFIGURA EL PATIO LATERAL Y POSTERIOR.

### **MORFOLOGIA:**

**ASOCIACIÓN:** EDIFICIO EN ESQUINA.

**CUBIERTA:** INCLINADA

**TIPOLOGIA :** PATIO

**ALINEACIÓN FRONTAL:** 100%

**ALTURA EN METROS:** 8m

**ALTURA EN PISOS:** 2

### **SISTEMA CONSTRUCTIVO :**

**SOPORTES VERTICALES:** MURO PORTANTE

**ENTREPISOS:** HORMIGÓN

**CIELORRASO:** METAL DESPLEGADO REVOCADO.

**CUBIERTAS:** CHAPAS DE ZINC SOBRE TIRANTERIA EN PINOTEA

**CATEGORIA DE LA CONSTRUCCIÓN:** BUENA

### **ESTADO DE CONSERVACIÓN:**

**EXTERIOR:** BUENO

**INTERIOR:** REGULAR

### **INTERVENCIONES:**

**EXTERIOR PLANTA BAJA:** PINTURA SOBRE FACHADA Y CARTELERIA.

**EXTERIOR PLANTA ALTA:** PINTURA SOBRE FACHADA Y CARTELERIA.

**INTERIOR PLANTA BAJA :** POCO MODIFICADO

**INTERIOR PLANTA ALTA:** POCO MODIFICADO

## **4 – VALORACIÓN:**

### **ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS :**

- FACHADAS HACIA LECUEDER , JOSE PEDRO VARELA Y PATIO CONTIGUO A LA AVDA.LECUEDER.
- PATIO CENTRAL , ARCO Y CAMPANARIO .
- PORTAL DE ACCESO SOBRE JOSE PEDRO VARELA.
- ABERTURAS DE MADERA EN ESTADO ORIGINAL.

### **ELEMENTOS INMATERIALES DE VALOR PATRIMONIAL :**

VER CON HISTORIADORES.

### **ELEMENTOS DE VALOR :**

ESCULTURAS ,PLACAS ETC.

### **RELACIÓN DEL BIEN CON SU ENTORNO:**

RECONSTRUYE LA MANZANA Y CONFORMA LA MORFOLOGIA URBANA , DESTACANDOSE CON UNA IMAGEN PROTAGONISTA ,RELEVANTE SOBRE EL PERIMETRO DE LA PLAZA BATLLE, CONFIGURANDO UN HITO URBANO.

## **5- EVALUACIÓN:**

### **ARQUITECTONICA:**

EL EDIFICIO CONSTITUYE UN ELEMENTO SINGULAR EN LA CONFIGURACIÓN URBANA DEL CENTRO DE LA CIUDAD , ES APRECIADO DESDE DIFERENTES ANGULOS DE LA PLAZA BATLLE.

TENIENDO ADEMÁS UN VALOR ARQUITECTÓNICO SIGNIFICATIVO COMO OBRA EN SI MISMA.

MERECE POR ELLO LA CONSERVACION DE ELEMENTOS RELEVANTES DE SU CONSTRUCCIÓN Y ESTETICA .

## **URBANISTICA:**

EDIFICIO QUE POR IMPRONTA MATERIAL E HISTÓRICA SE CONVIERTE EN UN HITO URBANO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD Y NO SÓLO PARA LA COLECTIVIDAD CATÓLICA SINO QUE ES UN REFERENTE DE UBICACIÓN PARA EL COLECTIVO SOCIAL.

SE DESTACA SU INTEGRACIÓN ESPACIAL COMO PERIMETRO Y RESPALDO DE LA PLAZA BATLLE.

**CARLOS BENJAMIN DIAZ PAIVA  
ARQUITECTO.**

IMAGENES DE FACHADA:





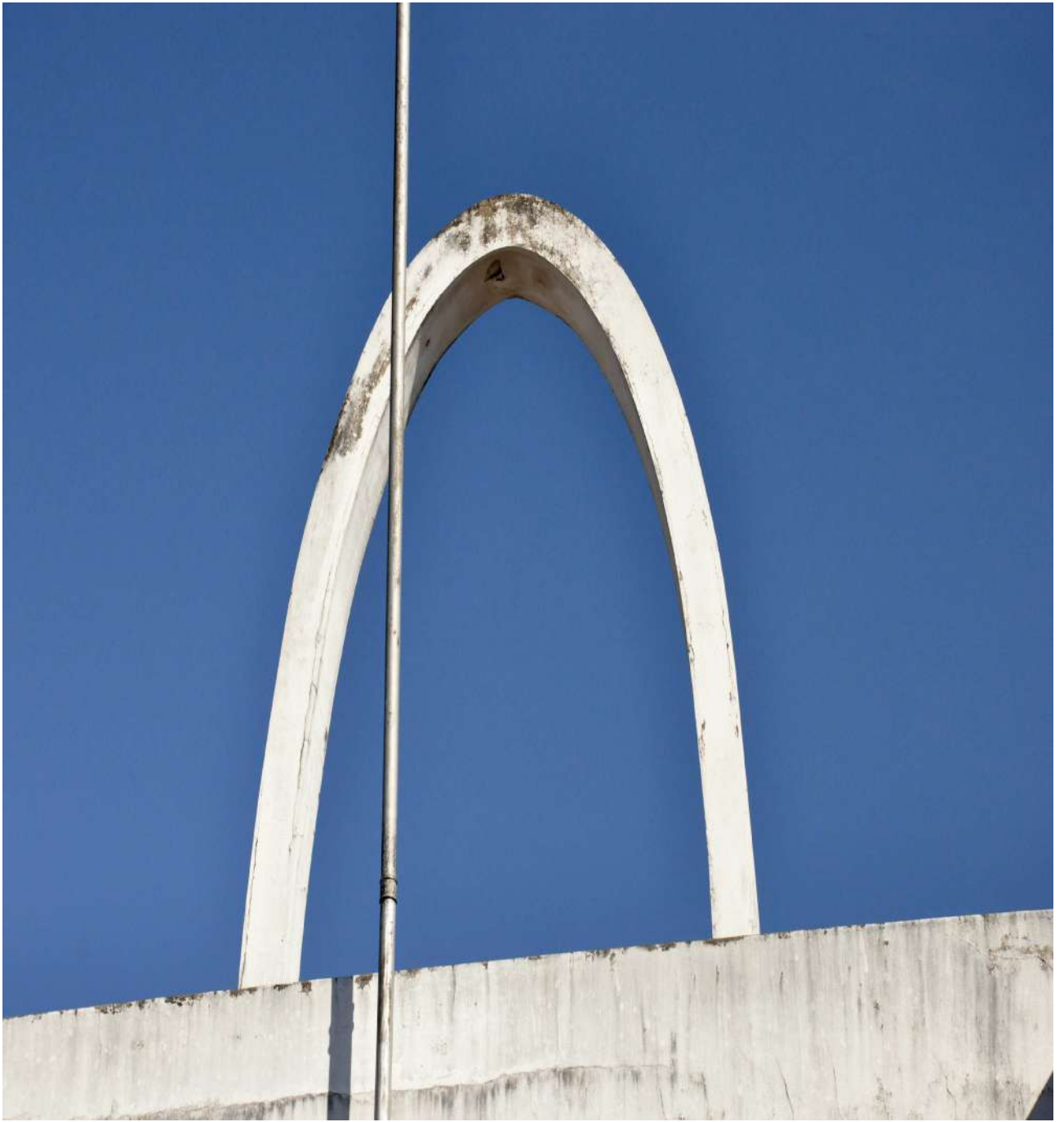
DETALLE DE MOLDURAS

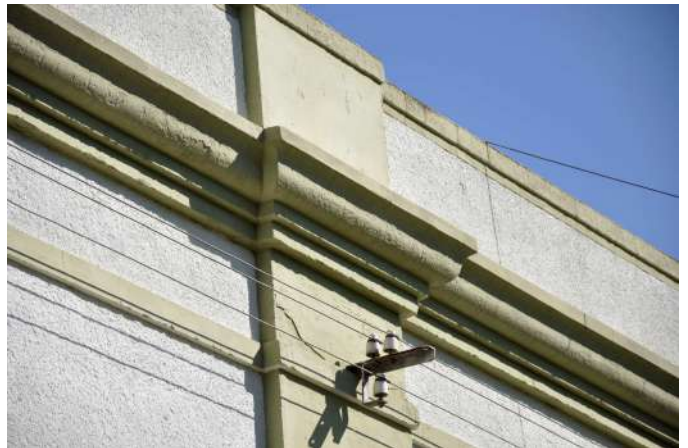






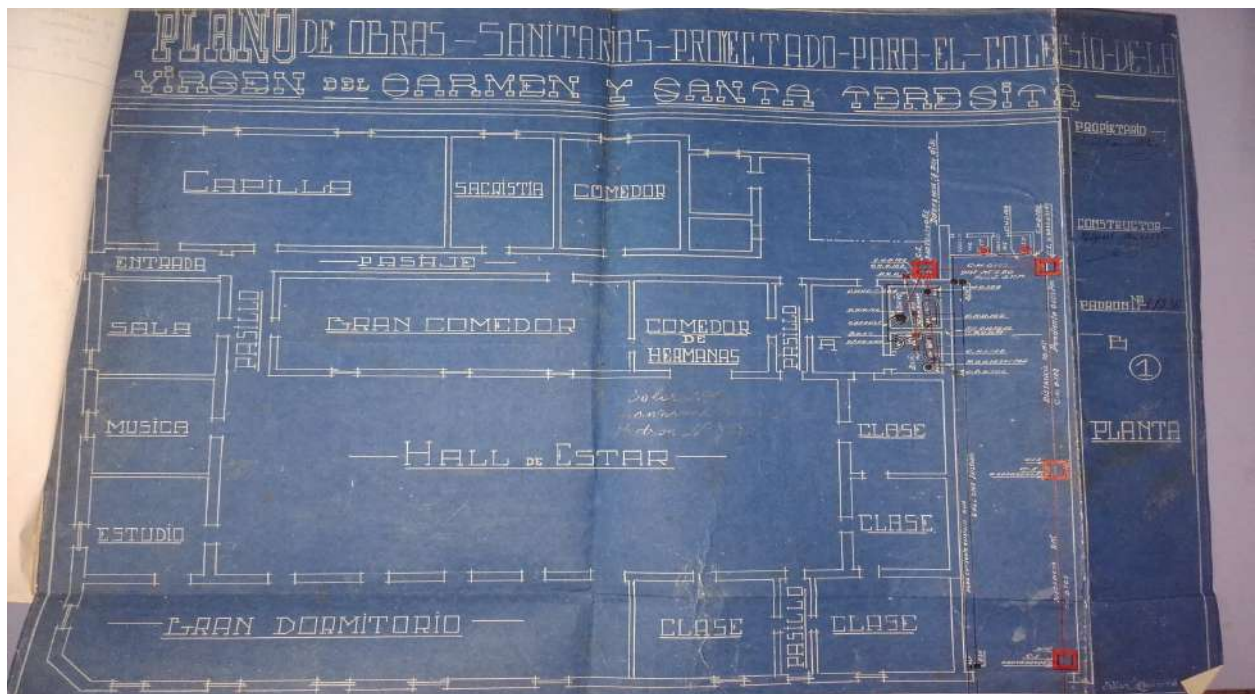
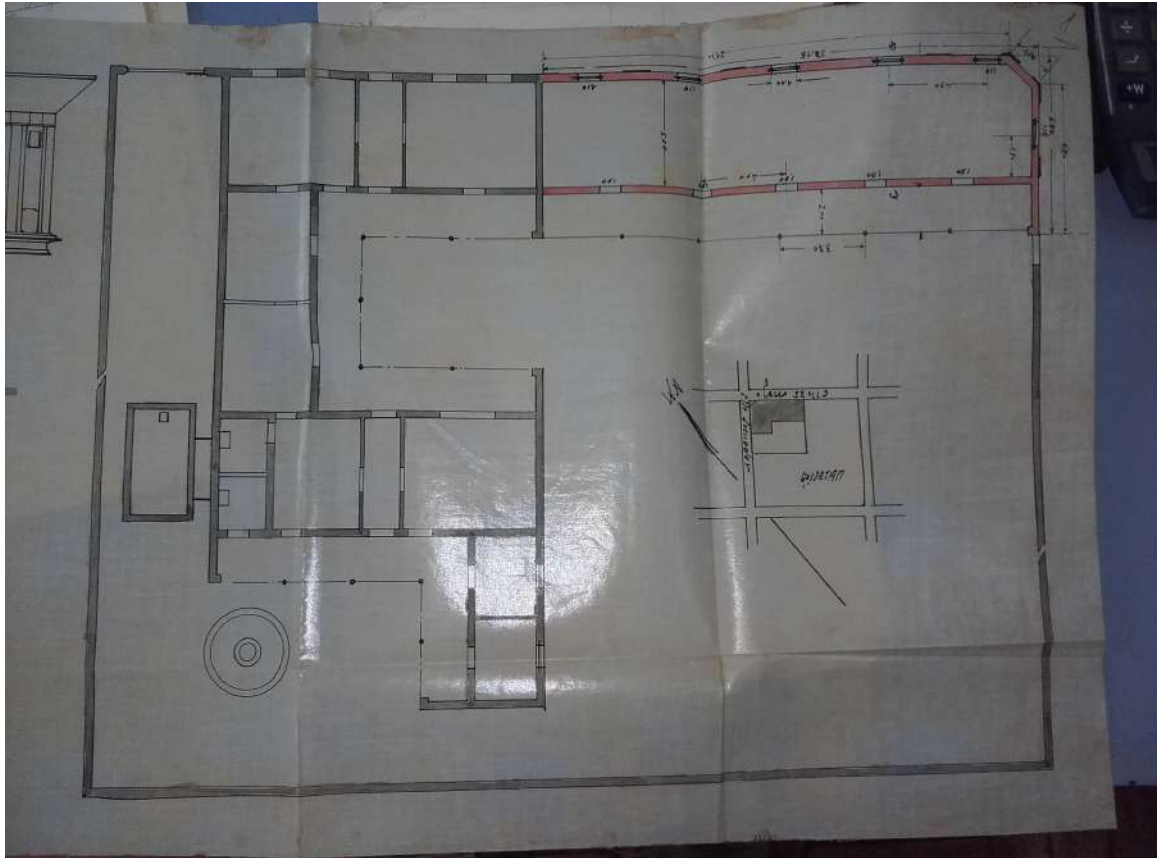






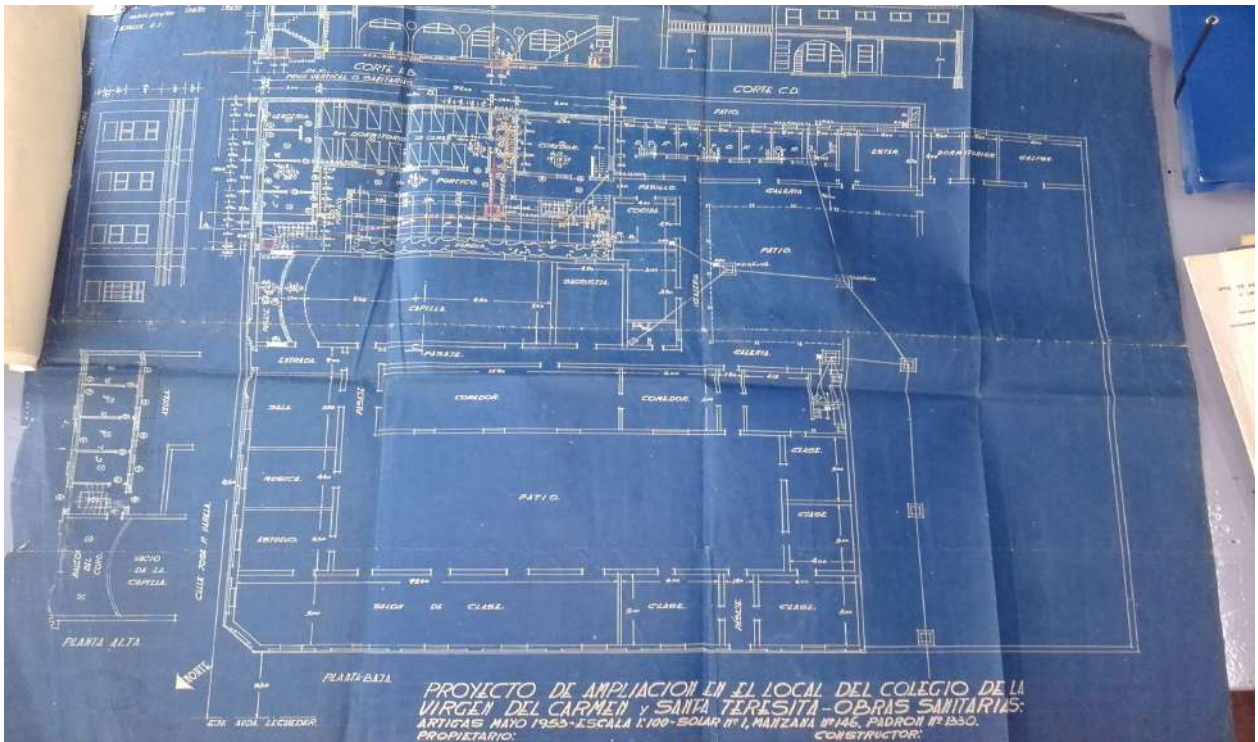


**PRIMER PLANO DE OBRA PRESENTADO EN 1925 (SEGÚN ARCHIVO ARQUITECTURA)**



PRIMER PLANO DE OBRA PRESENTADO EN 1943 (SEGÚN ARCHIVO ARQUITECTURA)

PLANO DE OBRA PRESENTADO EN 1953 (SEGÚN ARCHIVO ARQUITECTURA)



PLANO DE OBRA PRESENTADO EN 1958 (SEGÚN ARCHIVO ARQUITECTURA)

